

# HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



# ARTCURIAL



\*\*\*\*\* = comme neuf : semble n'avoir jamais été porté, aucune usure particulière  
 \*\*\*\*\* = excellente condition : très peu porté, en parfaite condition apparente  
 \*\*\*\* = très bon état : porté de façon occasionnelle, infimes usures (coins, base, garniture)  
 \*\*\* = bon état : porté, présence d'usures légères (rayures, éraflures, taches) notifiées dans le catalogue en ligne  
 \*\* = assez bon état : porté fréquemment, usures plus prononcées notifiées dans le catalogue en ligne  
 \* = patine d'usage : aspect général usé, possibilité d'endommagement nécessitant restauration, usures notifiées dans le catalogue en ligne

\*\*\*\*\* = as new: appears never to have been used, no signs of wear  
 \*\*\*\*\* = excellent condition: has seldom been used, in apparent perfect condition  
 \*\*\*\* = very good condition: has occasionally been used, tiny marks of use (corners, base, hardware)  
 \*\*\* = good condition: used, presence of slight marks of use (scratch marks, scrapes, stains) which are notified in the online catalogue  
 \*\* = fair condition: has frequently been used, more important marks of use are notified in the online catalogue  
 \* = patina of use: used general appearance, possibility of damage requiring restoration, more important marks of use are notified in the online catalogue

# HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h00

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo

# ARTCURIAL MONACO



François Tajan  
Administrateur  
délégué



Louise Gréther  
Directeur Monaco



Julie Moreau  
Coordinatrice  
des opérations Monaco

# DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Alice Léger  
Spécialiste du département  
Hermès Vintage à Paris



Marie Sanna-Legrand  
Directeur associé  
Directeur du département  
Horlogerie à Paris



Geoffroy Ader  
Expert



Justine Lamarre  
Spécialiste junior  
du département  
Horlogerie à Paris



Sophie Dupont  
Administrateur  
du département  
Horlogerie à Paris



Julie Valade  
Directeur associé  
Directeur du département  
Joaillerie à Paris



Thierry Stetten  
Consultant



Valérie Goyer  
Spécialiste  
du département  
Joaillerie à Paris



Claire Bertrand  
Administrateur  
du département  
Joaillerie à Paris

# EUROPE



Martin Guesnet  
Directeur Europe



Vinciane de Traux  
Directeur Belgique



Emilie Volka  
Directeur Italie



Caroline Messensee  
Directeur Autriche



Miriam Krohne  
Directeur Allemagne

# HERMÈS WINTER COLLECTION

vente n°M1067

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

**Paris, Artcurial**  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
**Téléphone pendant l'exposition**  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59  
**Preview (partielle)**  
**Jeudi 19 décembre**  
11h-18h  
**Vendredi 20 décembre**  
11h-18h

**Monte-Carlo, Hôtel Hermitage**  
Square Beaumarchais  
**Téléphone pendant l'exposition**  
Tél.: +377 97 70 39 49  
**Dimanche 12 janvier**  
14h-19h  
**Lundi 13 janvier**  
11h-18h  
**Mardi 14 janvier**  
11h-19h  
**Mercredi 15 janvier**  
11h-19h

## VENTE

**Jeudi 16 janvier 2020 - 11h00**

**Commissaire-Preneur**  
François Tajan

**Spécialiste Hermès Vintage**  
Alice Léger  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 59  
aleger@artcurial.com

Catalogue en ligne :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Comptabilité clients**

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 71  
salesaccount@artcurial.com

**Transport et douane**

Tél. : +33(0)1 42 99 16 57  
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 77  
shipping@artcurial.com

**Ordres d'achat,  
enchères par téléphone**

Kristina Vrzests  
Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

## ARTCURIAL

Live Bid

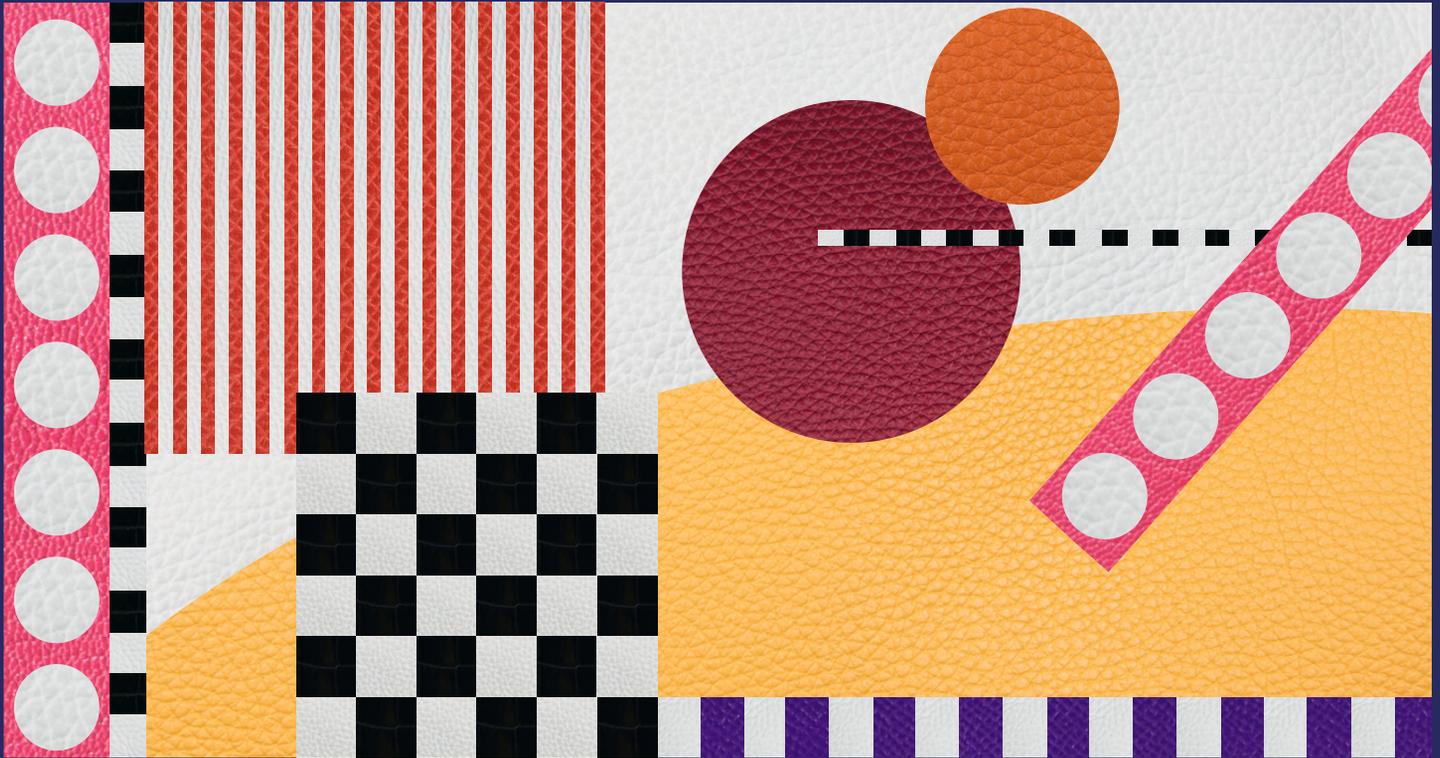
Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Par le ministère de Maître  
Marie-Thérèse Escout-Marquet,  
Huissier à Monte-Carlo à la  
requête de la SAM Artcurial  
**Artcurial**  
Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117

La maison Artcurial est fermée  
les 25 et 26 décembre 2019,  
et les 1<sup>er</sup> et 2 janvier 2020.



Les lots précédés d'un carré : ■

Spécimen d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Livestock specimen not subject to regulation under the Washington Convention, or under EC regulation 338/97 09/12/1996 or under French Environment Code. Commercial use is authorized in the EU and internationally.

Les lots précédés d'un losange : ◆

Pour cette vacance, un CITES de ré-export et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

For this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen must apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'un triangle : ▲

L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Néanmoins, pour cette vacance, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, le nouvel acquéreur de ce spécimen pourra solliciter auprès des services administratifs compétents une nouvelle demande sous forme d'un CITES de réexport et d'un CITES d'import.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However, for this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen will be able to apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'une étoile : ★

L'utilisation de ce spécimen est libre dans l'UE. Cependant la Principauté de Monaco n'est pas considérée comme faisant partie de l'UE lors de la vente d'objets contenant en partie ou en totalité des spécimens visés par la Convention de Washington, en conséquence, tout acheteur résident dans l'UE pourra solliciter, après la vente, auprès des services administratifs compétents une demande de CITES d'export de Monaco puis d'import dans le pays de l'UE où il réside.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However Monaco is not considered as part of the EU for any sale of goods containing or made of this specimen. Therefore any purchaser, residing in the EU will be able to apply to the relevant administrative department, for a CITES of export from Monaco, and then a CITES import in the EU.

Les lots 700, 710, 715, 716, 722, 725, 726, 727, 729, 736, 738, 753, 754, 771, 776 et 780 sont de provenance hors CEE. Ces lots, signalés par un ○, sont en importation temporaire. Aux commissions et taxes indiquées aux conditions générales d'achat, il convient d'ajouter à leur prix d'adjudication, la TVA à l'import de 20 %, récupérable en cas de réexportation sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

These lots ○, from outside the UE, are under a temporary import licence. In addition to the commissions and taxes indicated on condition of purchase, 20 % VAT will be added onto its adjudication price for importation expense, this amount can be recovered when the item is removed from the European community with a valid export licence

# VENTES À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo*

## HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

## JOAILLERIE

Mercredi 15 janvier 2020 - 14h & 18h

## HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h

## LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 16 janvier 2020 - 14h





○ 700

**HERMÈS**

2013

Sac KELLY Retourné 32

Veau Togo Ultraviolet  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag  
Ultraviolet Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €



701

**HERMÈS**  
**Commande Spéciale**

2017

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence bleu électrique  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Electric blue taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €

★ 702

**HERMÈS**

2012

Pochette ÉGÉE

Crocodile du Nil vert Émeraude  
(*Crocodylus niloticus*) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*ÉGÉE clutch*

*Vert Émeraude niloticus crocodile*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €



703

**HERMÈS**  
Commande Spéciale

2018

Sac BIRKIN 30

Taurillon Clémence Bleu Électrique  
et Bleu Paon  
Garniture métal argenté brossé

*BIRKIN 30 bag*

*Bleu Électrique and Bleu Paon*  
*taurillon Clémence*  
*Brushed silver metal hardware*

\*\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €





704

**HERMÈS**

2010

Sac POLOCHON 1925 32

Veau Swift Iris  
Garniture métal argenté palladié

*POLOCHON 1925 32 bag  
Iris Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €

705

**HERMÈS**

2011

Pochette KELLY

Veau Swift violet  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY clutch  
Purple Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €



706

**HERMÈS**

2006

Sac ÉVELYNE 29

Taurillon Clémence Raisin  
Garniture métal argenté palladié

*ÉVELYNE 29 bag  
Raisin taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

800 - 1 200 €

707

**HERMÈS**

2012

Sac CONSTANCE ELAN

Veau Epsom Ultraviolet  
Garniture métal argenté palladié

*CONSTANCE ELAN bag  
Ultraviolet Epsom calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €



708

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2012

Sac BIRKIN ARLEQUIN 35

Taurillon Clémence Ultraviolet, Étain,  
Bleu Lin, Étope, Bleu Obscur et gold  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN ARLEQUIN 35 bag  
Ultraviolet, Étain, Bleu Lin, Étope,  
Bleu Obscur and gold taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €



★ 709

HERMÈS

2004

Sac BIRKIN 30

Crocodile d'estuaire lisse Rouge H  
(Crocodylus porosus) II/B  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag  
Rouge H smooth porosus crocodile  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

20 000 - 30 000 €



○ ■ 710

**HERMÈS**

2013

Sac BIRKIN 30

Autruche Violine (Struthio Camelus) NR  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag  
Violine ostrich  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

15 000 - 20 000 €



★ 711

**HERMÈS**

2005

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse rose foncé  
(Crocodylus porosus) II/C  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Dark pink porosus crocodile  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

20 000 - 30 000 €



712

**HERMÈS**

2007

Sac KELLY Retourné 32

Veau Swift Rose Dragée  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag  
Rose Dragée Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

5 000 - 7 000 €



■ 713

**HERMÈS**

2007

Sac BOLIDE 31

Autruche Fuchsia (Struthio camelus) NR  
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE 31 bag  
Fuchsia ostrich  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €



714

**HERMÈS**

2010

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Rubis  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Rubis Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €

○ 715

**HERMÈS**

2012

Sac BIRKIN 30

Veau velours Doblis Rose Indien  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Rose Indien Doblis calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €



○ 716

**HERMÈS**  
**Commande Spéciale**

2015

Sac BIRKIN 30

Chèvre de Coromandel Rose Lipstick  
et Bleu Aztec  
Garniture métal argenté rhodié

*BIRKIN 30 bag  
Rose Lipstick and Bleu Aztec goatskin  
of Coromandel  
Silver rhodium metal hardware*

\*\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €



717

**HERMÈS**

2018

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence bleu  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Blue taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 500 - 9 500 €



718

**HERMÈS**

2011

Sac KELLY Retourné 35

Veau Togo bleu  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag  
Blue Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €



719

**HERMÈS**

2012

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence Bleu Cobalt  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Bleu Cobalt taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 000 - 9 000 €

★ 720

HERMÈS

2014

Sac CONSTANCE 24

Crocodile du Nil Bleu Abyse  
(Crocodylus niloticus) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*CONSTANCE 24 bag  
Bleu Abyse niloticus crocodile  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

15 000 - 25 000 €



■ 721

HERMÈS

2019

Sac BIRKIN 30

Autruche Bleu Mykonos  
(Struthio camelus) NR  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag*  
*Bleu Mykonos ostrich*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

15 000 - 20 000 €



○ ■ 722

HERMÈS

2014

Sac BIRKIN 30

Autruche Bleu Cobalt  
(Struthio Camelus) NR  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag*  
*Bleu Cobalt ostrich*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

15 000 - 20 000 €



■ 723

HERMÈS

2010

Sac BIRKIN 30

Autruche Bleu Roi (Struthio camelus) NR  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag*  
*Bleu Roi ostrich*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €





724

**HERMÈS**

2006

Sac KELLY Retourné 32

Taurillon Clémence Graphite  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag  
Graphite taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

5 000 - 7 000 €



○ 725

**HERMÈS**

2012

Sac KELLY Retourné 40

Taurillon Clémence bleu foncé  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 40  
Dark blue taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €

○ 726

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2003

**Sac KELLY Retourné 32**

Taurillon Clémence Bleu Thalassa,  
Indigo, Bleu Jean et Étope  
Garniture métal plaqué or brossé

*KELLY Retourné 32 bag*  
*Bleu Thalassa, Indigo, Bleu Jean*  
*and Étope taurillon Clémence*  
*Brushed gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

9 000 - 13 000 €



○ 727

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2012

**Sac BIRKIN GRIZZLY 35**

Veau velours Doblis et Swift Bleu Thalassa  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN GRIZZLY 35 bag*  
*Blue Doblis and Swift calfskin leather*  
*Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €





◆ 728

## HERMÈS

### Sac KELLY Sellier 32

Crocodile d'estuaire lisse noir  
(Crocodylus porosus) Pré-Convention I/A  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 32 bag  
Black smooth porosus crocodile  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

7 000 - 9 000 €



○ 729

## HERMÈS Édition Limitée

2012

### Sac BIRKIN GHILLIES 35

Veau Evercalf noir  
et toile denim foncé  
Piqué sellier orange  
Garniture métal argenté brossé

*BIRKIN GHILLIES 35 bag  
Black Evercalf calfskin leather  
and dark denim canvas  
Orange saddle stitch seam  
Brushed silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

9 000 - 13 000 €

730

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2017

Sac BIRKIN VERSO 35

Veau Togo Gris Mouette  
Intérieur en chèvre Bleu Agate  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 35*  
*Gris Mouette Togo calfskin leather*  
*Interior in Bleu Agate goatskin*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €



★ 731

**HERMÈS**

2005

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire Bleu Jean  
(Crocodylus porosus) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Bleu Jean porosus crocodile*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*

18 000 - 28 000 €





732

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2017

**Sac BIRKIN VERSO 35**

Taurillon Clémence noir  
Intérieur en chèvre Bleu Agate  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 35 bag  
Black taurillon Clémence  
Interior in Bleu Agate goatskin  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 500 - 9 500 €



733

**HERMÈS**

2008

**Sac BIRKIN 40**

Veau Togo noir  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 40 bag  
Black Togo calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

5 500 - 7 500 €

734

**HERMÈS**

1994

Sac KELLY Retourné 32

Veau Gulliver Vert Cru  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Retourné 32 bag  
Vert Cru Gulliver calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

3 500 - 5 500 €



735

**HERMÈS**

2013

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence Vert Bambou  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Vert Bambou taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 000 - 9 000 €



○ 736

**HERMÈS**

2012

Sac KELLY Retourné 35

Taurillon Clémence Menthe  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag  
Menthe taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 000 - 9 000 €





737

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

1999

Sac BIRKIN VERSO 30

Veau Epsom Lime  
Intérieur chèvre Mysore Gris Perle  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN VERSO 30 bag  
Lime Epsom calfskin leather  
Gris Perle Mysore goatskin interior  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

5 500 - 8 500 €



○ 738

**HERMÈS**

2011

Sac BIRKIN 35

Box vert foncé  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag  
Dark green box calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €

739

**HERMÈS par NIGEL PEAKE**  
**Édition Limitée**

2018

Sac BIRKIN 25  
« ONE TWO THREE  
AND AWAY WE GO »

Veau Swift multicolore  
Garniture métal argenté palladié

« ONE TWO THREE AND AWAY WE GO »  
BIRKIN 25 bag  
Multicolor Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware

\*\*\*\*\*

15 000 - 25 000 €





740

**HERMÈS**

Sac HERBAG ZIP 39

Toile et cuir rouge  
Garniture métal argenté palladié

*HERBAG ZIP 39 bag  
Red canvas and leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

1 000 - 2 000 €



■ 741

**HERMÈS**

2011

Portefeuille BÉARN

Autruche Bougainvillier  
(Struthio camelus) NR

*BÉARN wallet  
Bougainvillier ostrich*

\*\*\*\*

1 000 - 2 000 €



742

**HERMÈS**

2004

Sac KELLY Retourné 40

Taurillon Clémence rouge  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 40 bag  
Red taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

4 000 - 6 000 €



743

**HERMÈS**

2016

Sac HALZAN 31

Taurillon Clémence Indigo  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*HALZAN 31 bag  
Indigo taurillon Clémence  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €



744

**HERMÈS  
Édition Limitée**

2019

Sac GROOM BOOT AND HELMET

Toile bleu marine et rouge  
Garniture métal argenté palladié

*GROOM BOOT AND HELMET bag  
Navy blue and red canvas  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

1 000 - 2 000 €

★ 745

**HERMÈS**

2010

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire Braise  
(*Crocodylus porosus*) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Braise porosus crocodile  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

22 000 - 32 000 €





746

**HERMÈS**

2015

Sac BIRKIN 30

Box noir

Garniture métal argenté guilloché

*BIRKIN 30 bag*

*Black box calfskin leather*

*Silver guilloche metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 500 - 9 500 €



★ 747

**HERMÈS**

2008

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire mat noir

(Crocodylus porosus) II/B

Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*

*Black matte porosus crocodile*

*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

18 000 - 28 000 €

748

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2017

Sac KELLY Sellier 32

Toile de Camp Calvacadour  
Veau Swift noir  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 32 bag  
Toile de Camp Calvacadour  
Black Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €



749

**HERMÈS**

2016

Sac KELLY Sellier 32

Box noir  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 32 bag  
Black box calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €





■ 750

**HERMÈS**

2008

Sac BIRKIN 30

Autruche marron (Struthio camelus) NR  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Brown ostrich  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

7 500 - 9 500 €

751

**HERMÈS**

2004

Sac BOLIDE 27

Chèvre Mysore orange  
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE 27 bag  
Orange Mysore goatskin  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €



★ 752

**HERMÈS**

2007

Sac BIRKIN 30

Crocodile du Nil mat marron  
(Crocodylus niloticus) II/B  
Chiffré "SR" à l'intérieur  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Brown matte niloticus crocodile  
Marked "SR" inside  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

20 000 - 30 000 €

○ 753

**HERMÈS**

2005

Sac BIRKIN 30

Veau Epsom orange et marron  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag  
Orange and brown Epsom calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

9 000 - 13 000 €



○ 754

**HERMÈS**

2008

Sac BIRKIN 30

Veau Togo marron et orange  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag  
Brown and orange Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

9 000 - 13 000 €



755

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2000

Sac QUELLE IDOLE

Veau Gulliver orange et marron  
Garniture métal argenté palladié  
Dimensions : 16 x 12 x 7 cm  
Le nom du sac "Quelle Idole", dessiné  
par Jean-Louis Dumas, est un jeu de mots  
pour "Kelly Doll".

*QUELLE IDOLE bag  
Orange and brown Gulliver calfskin leather  
Silver palladium metal hardware  
Dimensions : 16 x 12 x 7 cm  
The name of the "Quelle Idole" bag,  
designed by Jean-Louis Dumas, is a pun  
for "Kelly Doll".*

\*\*\*\*

9 000 - 13 000 €



■ 756

**HERMÈS**

2011

Sac BIRKIN 35

Autruche Marron Foncé  
(*Struthio camelus*) NR  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Marron Foncé ostrich*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

10 000 - 15 000 €



★ 757

**HERMÈS**

2006

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse marron  
(*Crocodylus porosus*) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Brown smooth porosus crocodile*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

18 000 - 28 000 €





758

**HERMÈS**

2015

Sac BIRKIN 35

Veau Togo taupe  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Taupe Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

5 500 - 8 500 €

★ 759

**HERMÈS**

2013

Sac DRAG 27

Crocodile du Nil Gris Foncé  
(*Crocodylus niloticus*) II/B  
Garniture métal plaqué or

*DRAG 27 bag  
Gris Foncé niloticus crocodile  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

5 000 - 7 000 €



760

**HERMÈS**

2008

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Café  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Café Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €

761

**HERMÈS**

2018

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Ambre  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag  
Ambre Togo calfskin leather  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

7 500 - 9 500 €



▲ 762

**HERMÈS**

2011

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse marron  
(*Crocodylus porosus*) II/B  
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag  
Brown smooth porosus crocodile  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*\*

18 000 - 28 000 €





★ 763

**HERMÈS**

1992

Sac KELLY Sellier 28

Alligator lisse Étrusque  
(Alligator mississippiensis) II/B  
Garniture métal plaqué or

*KELLY Sellier 28 bag  
Étrusque smooth alligator  
Gilt metal hardware*

\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €



764

**HERMÈS**

2002

SAC À DÉPÊCHES

Veau Evercalf Ébène  
Garniture métal argenté palladié

*SAC À DÉPÊCHES  
Ébène Evercalf leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

2 000 - 4 000 €

★ 765

**HERMÈS**

1996

Sac KELLY Sellier 28

Lézard gold et marron  
(*Varanus niloticus*) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 28 bag  
Gold and brown lizard  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €



766

**HERMÈS**

2005

Sac BIRKIN 40

Veau Barénia naturel  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 40 bag  
Natural Barénia calfskin leather  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*

6 000 - 8 000 €





767

**HERMÈS**

2006

Sac KELLY Retourné 32

Veau Togo gold  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag  
Gold Togo calfskin leather  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

4 500 - 6 500 €

768

**HERMÈS**

2007

Sac LINDY 34

Veau Swift beige  
Garniture métal argenté palladié

*LINDY 34 bag  
Beige Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*

1 500 - 2 500 €



769

**HERMÈS**

2006

Sac BOLIDE 31

Veau Togo gold  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*BOLIDE 31 bag  
Gold Togo calfskin leather  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €



770

**HERMÈS**

2003

Sac KELLY Sellier 32

Veau lisse gold, toile "H"  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Sellier 32 bag*  
*Gold smooth calfskin leather, "H" canvas*  
*White saddle stitch seam*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

5 000 / 8 000 €



○ 771

**HERMÈS**

2005

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence gold  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Gold taurillon Clémence*  
*White saddle stitch seam*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

6 000 - 8 000 €





772

**HERMÈS**

2013

Sac KELLY Retourné 35

Taurillon Clémence Étope  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 35 bag  
Étoapé taurillon Clémence  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

4 500 - 6 500 €

773

**HERMÈS**

2006

Sac BIRKIN SHOULDER

Taurillon Clémence Étope  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté rhodié

*BIRKIN SHOULDER bag  
Étoape taurillon Clémence  
White saddle stitch seam  
Silver rhodium metal hardware*

\*\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €



774

**HERMÈS**

2011

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Étope  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Étoape Togo calfskin leather  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

4 000 - 6 000 €



775

**HERMÈS**

2003

Sac KELLY Retourné 28

Veau Togo Gris Tourterelle  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 28 bag  
Gris Tourterelle Togo calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

4 000 - 6 000 €



○ 776

**HERMÈS**

**Édition Limitée**

2010

Sac KELLY SO FLASH 32

Veau Togo Étope et Bleu Aztec  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY SO FLASH 32 bag  
Étope and Bleu Aztec Togo  
calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €





777

**HERMÈS**

2008

**Sac KELLY Retourné 32**

Veau Swift beige  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY Retourné 32 bag  
Beige Swift calfskin leather  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

4 500 - 6 500 €



778

**HERMÈS**  
**Édition Limitée**

2013

**Sac KELLY GHILLIES 35**

Veau Grain d'H et Swift Argile  
Piqué sellier blanc  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY GHILLIES 35 bag  
Argile Grain d'H and Swift  
calfskin leather  
White saddle stitch seam  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

8 000 - 12 000 €



779

**HERMÈS**

2016

**Sac BIRKIN 35**

Taurillon Clémence Tabac Camel  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
Tabac Camel taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

6 500 - 8 500 €

○ 780

**HERMÈS**  
**Commande Spéciale**

2012

Sac BIRKIN 35

Veau Epsom Craie et noir  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Craie and black Epsom calfskin leather*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

9 000 - 13 000 €



781

**HERMÈS**

2018

Pochette KELLY MINI

Veau Swift noir  
Garniture métal argenté palladié

*KELLY MINI clutch*  
*Black Swift calfskin leather*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

3 300 - 5 300 €

★ 782

**HERMÈS**

2007

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse noir  
(*Crocodylus porosus*) II/B  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag*  
*Black smooth porosus crocodile*  
*Silver palladium metal hardware*

\*\*\*

16 000 - 26 000 €





783

783  
**HERMÈS**  
2012

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence blanc  
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag  
White taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*

5 500 - 7 500 €



784



785



784

## HERMÈS

2006

### Sac PLUME 28

Vibrato et taurillon Clémence blanc  
Garniture métal argenté palladié

#### *PLUME 28 bag*

*Vibrato and white taurillon Clémence  
Silver palladium metal hardware*

\*\*\*\*\*

3 000 - 5 000 €

★ 785

## HERMÈS

### Paire de bottes JUMPING

Alligator mat noir (Alligator  
mississippiensis) II/B  
Garniture métal argenté rhodié  
Pointure : 38

#### *Pair of JUMPING boots*

*Black matte alligator  
Silver rhodium metal hardware  
Size : 38*

\*\*\*\*\*

2 500 - 4 500 €

786

## HERMÈS X BATAVUS

### Bicyclette de ville OLD DUTCH

Métal noir gainé de taurillon  
Clémence marron  
Pare-jupe, garde-boues  
Antivol intégré avec clés, béquille  
Porte-bagage, éclairage avant et arrière

#### *City bicycle OLD DUTCH*

*Black metal with brown  
taurillon Clémence  
Mudguards, stand  
Integrated anti-theft device with keys  
Luggage rack, front and rear lighting*

\*\*\*\*\*

1 500 - 2 500 €



786

## Paramètres réglementaires

Le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Regle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette vacation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : certificat intracommunautaire (CIC) fourni reprenant l'historique du spécimen et prouvant leur origine licite permettant l'utilisation commerciale dans l'UE,
- Pour l'Annexe B : la désignation des lots figurant dans le catalogue ainsi que le bordereau d'adjudication reprennent la description précise du spécimen (nom scientifique, statut réglementaire) permettant l'utilisation commerciale dans l'UE.
- Pour les spécimens non réglementés (NR) au titre de la Convention de Washington (CITES), au titre du Regle CE 338/97 du 09/12/1996, et au Code de l'environnement français, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Pour cette vacation, concernant les spécimens repris aux Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour le transport et l'utilisation commerciale de ces spécimens à Monte-Carlo pour une conformité avec la loi.

Pour une nouvelle sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. En revanche, il peut être accordé, uniquement pour les spécimens repris aux Annexes II/B, un régime dérogatoire au titre des objets dits « personnels » à la condition que le spécimen voyage en même temps que le détenteur. De ce fait, c'est la traçabilité du bordereau d'adjudication reprenant l'historique du spécimen qui permet de déroger au régime d'interdiction général. Il convient également de se renseigner au préalable sur la destination finale du spécimen en sachant que certains pays refusent l'entrée sur leur territoire de ces spécimens dits « objets personnels ».

Remarque : La Maison de Vente aux Enchères ARTCURIAL, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts, et l'Expert en réglementation déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts.

Toute reproduction entière ou même partielle des paramètres réglementaires est interdite sans autorisation de la Maison de Vente, de la responsable et des collaborateurs.

## Regulatory parameters

Legislation imposes strict regulations governing the commercial use of inert animal specimens. International regulation dated 3 March 1973 (CITES) established a correlation between the specimen and the document proving its legal origin in the various Annexes. This regulation, transcribed into European Community law (Annexes A / B / C of Rule 338/97 dated 12 September 1996) allows for the commercial use of regulated specimens (CITES) if documents are presented that prove legal origin. The Documents for this auction are as follows:

- For Annex A: An Intra-Community Certificate (ICC) is provided, listing the history of the specimen and proving its lawful origin for commercial use in the EU,
- For Annex B: the designation of the lots listed in the catalogue and the auction schedule use the precise description of the specimen (scientific name, regulatory status) that allows for commercial use in the EU.
- For unregulated specimens (US) under the Washington Convention (CITES), under EC Rule 338/97 dated 9 December 1996, and the French Environment Code, commercial use is allowed in the EU and internationally.

For this sale, regarding specimens listed in Appendices I/A and II/B, a CITES re-export and a CITES import permit were issued by both the French and Monégasque authorities for transport and the commercial use of these specimens in Monte Carlo in compliance with the law.

If the specimen leaves the EU, a CITES re-export permit will be required and will be the responsibility of the future purchaser in accordance with Appendices I / A and II / B, However, a derogation may be granted for specimens designated in Appendices II / B as so-called "personal" objects on the condition that the specimen travel at the same time as the owner. The traceability of the auction slip listing the history of the specimen allows for a derogation to the general regulations governing prohibitions. It is also necessary to investigate the final destination of the specimen in advance, as some countries refuse entry of so-called "personal" specimens into their territory.

Note: The ARTCURIAL auction house and the director and employees of the Hermès Vintage and Collections Department, as well as the regulatory expert, will decline any fraudulent use of the specimens listed in this sale, other than those fixed by law, the Auctioneer, the director and employees of the Hermès Vintage and Fashion Arts Department.

Any full or partial reproduction of regulatory parameters is prohibited without prior authorization from the Auction House, the director and employees.

# ARTCURIAL



PATEK PHILIPPE  
Nautilus, ref 3712  
Vers 2006  
Montre bracelet en acier  
Estimation : 80 000 - 120 000 €

## HORLOGERIE DE COLLECTION

Vente aux enchères :

Mardi 14 janvier 2020 - 18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo

Salle Belle Époque

Square Beaumarchais

98000 Monaco

Contact :

Marie Sanna-Legrand

+33 (0)1 42 99 16 53

msanna@artcurial.com

www.artcurial.com

# ARTCURIAL



GRAFF  
Paire de pendants d'oreilles en or  
gris et diamants  
Poids total des diamants: 54.44 cts  
Estimation : 150 000 - 170 000 €

# JOAILLERIE

Vente aux enchères :

Mercredi 15 janvier 2020  
14h & 18h

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

Contact :

Julie Valade  
+33 (0)1 42 99 16 41  
jvalade@artcurial.com

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

# ARTCURIAL

// *Motorcars*



1929 Mercedes-Benz 710 SS Sport Tourer par Fernandez & Darrin

# RÉTROMOBILE 2020

*La vente officielle*

Vente aux enchères :  
Vendredi 7 février 2020  
Salon Rétromobile  
Paris

Contact :  
+33 (0)1 42 99 20 73  
motorcars@artcurial.com  
artcurial.com/motorcars

# ARTCURIAL

GIAMBATTISTA VALLI  
Robe en mousseline de soie imprimée  
Estimation : 300 - 500 €



CHANEL  
Sac "Timeless" en cuir matelassé rose  
Estimation : 600 - 800 €

## *Ventes en préparation* FASHION ARTS

Prochaines ventes online :

Accessoires - février 2020  
Hermès Vintage - printemps 2020  
Spring Fashion Arts - printemps 2020  
Chanel Vintage - été 2020

Contact :

Clara Vivien  
+33 (0)1 58 56 38 12  
cvivien@artcurial.com  
www.artcurial.com

# ARTCURIAL

## Agence Culture



Frank Horvat, Chapeau Givenchy, Paris, 1958

## *Une équipe au service de vos*

# PROJETS CULTURELS

L'Agence Artcurial Culture propose un accompagnement sur-mesure dans la conception et la mise en œuvre de vos actions culturelles et artistiques.

Ce service d'ingénierie culturelle s'adresse aux entreprises, fondations ou institutions désireuses de renforcer l'activité et l'identité culturelles de leur patrimoine.

### Exposition :

« Frank Horvat, La traversée de Paris » à l'Espace Musées de l'aéroport Paris-Charles de Gaulle

Du 1<sup>er</sup> novembre 2019  
au 30 avril 2020

### Contact :

Anne de Turenne  
+33 (0)1 42 99 20 33  
[adeturenne@artcurial.com](mailto:adeturenne@artcurial.com)





V5461CA - 16 800 000 €

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS  
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

.....

*J*

**JOHN TAYLOR**

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

**JOHN TAYLOR CANNES** · 55 BOULEVARD DE LA CROISSETTE · 06400 CANNES, FRANCE · TEL. : +33 4 97 06 65 65 · [CANNES@JOHN-TAYLOR.COM](mailto:CANNES@JOHN-TAYLOR.COM)

**JOHN TAYLOR INTERNATIONAL** | COLOMBIE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE · ÉTATS-UNIS · FRANCE · INDE  
ITALIE · MALTE · MONACO · QATAR · RÉPUBLIQUE TCHÈQUE · SUISSE | [WWW.JOHN-TAYLOR.COM](http://WWW.JOHN-TAYLOR.COM)

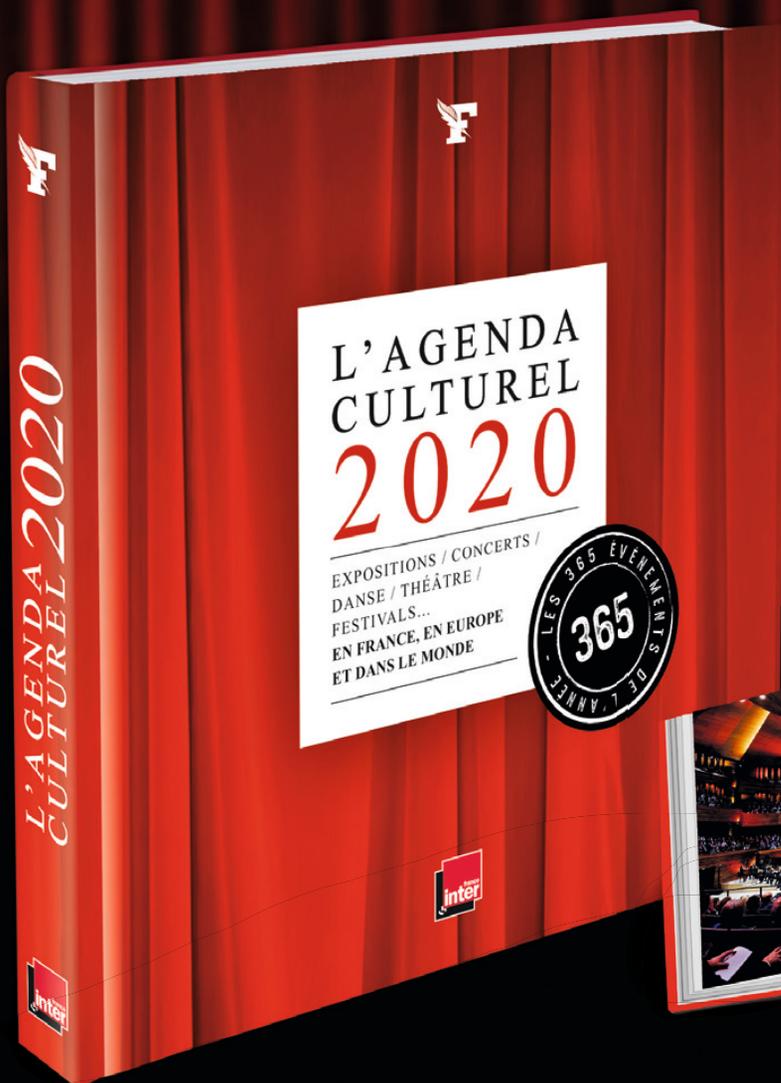
NOUVEAU

LE FIGARO &



présentent

# LEUR SÉLECTION DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS



EN FRANCE,  
EN EUROPE ET  
DANS LE MONDE



10€<sub>90</sub>

EN VENTE ACTUELLEMENT  
chez votre marchand de journaux

Également sur [www.figarostore.fr](http://www.figarostore.fr) et [www.radiofrance.fr/les-editions](http://www.radiofrance.fr/les-editions)

# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénomination préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau

d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres de des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
- De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20% + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un  $\odot$ ). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20% pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).
- 3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au complet, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30. 000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : Les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

#### 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

#### 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

#### 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

#### 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarrais  
98000 Monaco

Dès le lendemain de la vente  
de 11h à 18h  
Jusqu'au vendredi 17 janvier 2020  
de 10h à 12h

Artcurial SAM  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
Sur demande et sur rendez-vous  
(+377 97 70 39 49  
monaco@artcurial.com)  
à partir du mardi 21 janvier 2020

À Paris chez Artcurial  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
Sur demande et sur rendez-vous  
à partir du mardi 21 janvier 2020

#### 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

#### 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

#### 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
  - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
  - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an  $\odot$ ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer. In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

#### 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

#### 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

#### 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

#### 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Hôtel Hermitage Monte-Carlo  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
98000 Monaco

From the following day after each sale  
from 11 am to 6 pm  
Until Friday 17<sup>th</sup> January 2020  
from 10 am to 12 pm

Artcurial SAM  
3/9 Boulevard des Moulins  
98000 Monaco  
On request and by appointment  
(+377 97 77 51 99  
monaco@artcurial.com)  
from Tuesday 21<sup>st</sup> January 2020

Artcurial in Paris  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
On request and by appointment  
from Tuesday 21<sup>st</sup> January 2020

#### 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

#### 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture. Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

#### 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

## ASSOCIÉS

**Comité exécutif:**  
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**  
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**  
Joséphine Dubois, **directeur administratif et financier**

**Directeur associé senior:**  
Martin Guesnet

**Directeurs associés:**  
Stéphane Aubert  
Emmanuel Berard  
Olivier Berman  
Isabelle Bresset  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Arnaud Oliveux  
Marie Sanna-LeGrand  
Hugues Sébilleau  
Julie Valade

---

**Conseil de surveillance et stratégie :**  
Francis Briest, **président**  
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

**Conseiller scientifique et culturel :**  
Serge Lemoine

---

## GROUPE ARTCURIAL SA

**Président Directeur Général :**  
Nicolas Orłowski

**Président d'honneur :**  
Hervé Poulain

**Vice-président :**  
Francis Briest

**Conseil d'Administration :**  
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,  
Natacha Dassault, Thierry Dassault,  
Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,  
Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €  
Agrément n° 2001-005

## JOHN TAYLOR

**Président Directeur Général :**  
Nicolas Orłowski

John Taylor Corporate,  
Europa Résidence,  
Place des Moulins,  
98000 Monaco  
www.john-taylor.fr

## FRANCE

**Bordeaux**  
Marie Janoueix  
Hôtel de Gurchy  
83 Cours des Girondins  
33500 Libourne  
T. +33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

**Montpellier**  
Geneviève Salasc de Cambiaire  
T. +33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

**Artcurial Toulouse**  
**Jean-Louis Vedovato**  
Commissaire-Priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
T. +33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

**Strasbourg**  
Frédéric Gasser  
T. +33 (0)6 88 26 97 09  
fgasser@artcurial.com

**Arqana**  
**Artcurial Deauville**  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
T. +33 (0)2 31 81 81 00  
contact@artcurial-deauville.com

## INTERNATIONAL

**Directeur Europe :**  
Martin Guesnet, 20 31  
Assistante :  
Héloïse Hamon,  
T. +33 (0)1 42 25 64 73

**Allemagne**  
Miriam Krohne, directeur  
Anja Bieg, assistante  
Galeriestrasse 2 b  
80539 Munich  
T. +49 89 1891 3987

**Autriche**  
Caroline Messensee, directeur  
Carina Gross, assistante  
Rudolfplatz 3 - 1010 Wien  
T. +43 1 535 04 57

**Belgique**  
Vinciane de Traux, directeur  
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War &  
Contemporain  
Stéphanie-Victoire Haïne, assistante  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
T. +32 2 644 98 44

**Italie**  
Emilie Volka, directeur  
Lan Macabiau, assistante  
Palazzo Crespi,  
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano  
T. +39 02 49 76 36 49

**Monaco**  
Louise Gréther, directeur  
Julie Moreau, assistante  
Monte-Carlo Palace  
3/9 boulevard des Moulins 98000 Monaco  
T. +377 97 77 51 99

**Chine**  
Jiayi Li, consultante  
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District - Beijing 100015  
T. +86 137 01 37 58 11  
lijiaiyi7@gmail.com

**Israël**  
Philippe Cohen, consultant  
T. +33 (0)1 77 50 96 97  
pcohen@artcurial.com

**Artcurial Maroc**  
Olivier Berman, directeur  
Hugo Brami, spécialiste junior  
Soraya Abid, directrice administrative  
Résidence Asmar - Avenue Mohammed VI  
Rue El Adarissa - Hivernage  
40020 Marrakech  
T. +212 524 20 78 20

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :**  
Axelle Givaudan, 20 25  
**Directeur administratif et financier :**  
Joséphine Dubois

**Comptabilité et administration**  
**Comptabilité des ventes :**  
Responsable: Marion Dauneau  
Julie Court, Audrey Couturier,  
Nathalie Higuere, Marine Langard,  
Thomas Slim-Rey

**Comptabilité générale:**  
Responsable: Virginie Boisseau,  
Marion Bégat, Sandra Margueritat,  
T. +33 (0)1 42 99 20 71

**Responsable administrative des ressources humaines:**  
Isabelle Chénais, 20 27  
Assistante : Crina Mois, 20 79

**Logistique et gestion des stocks**  
Directeur: Éric Pourchot  
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout,  
Clovis Cano, Denis Chevallier,  
Lionel Lavergne, Joël Laviolette,  
Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi,  
Louis Sévin

**Transport et douane**  
Responsable : Robin Sanderson, 16 57  
shipping@artcurial.com  
Responsable adjointe :  
Laure-Anne Truchot, 20 77  
shippingdt@artcurial.com  
Marine Renault, 17 01

**Ordres d'achat, enchères par téléphone**  
Kristina Vrzests, 20 51  
Marguerite de Boisbrunet  
Emmanuelle Roncola  
Pétronille Esclattier  
Louise Guignard-Harvey  
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication et Activités Culturelles**  
Directeur :  
Carine Decroi, 16 52  
Chef de projet marketing :  
Lorraine Calemard, 20 87  
Chef de projet marketing junior :  
Béatrice Epezy, 16 23  
Chef de projet marketing junior :  
Marion Guerre, 64 38  
Graphiste : Roxane Lhéoté, 20 10  
Abonnements catalogues :  
Géraldine de Mortemart, 20 43

**Relations Extérieures**  
Chef de projet presse :  
Anne-Laure Guérin, 20 86

## DÉPARTEMENTS D'ART

### Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :  
Mathilde Neuve-Eglise  
Administration :  
Lamia Içame, 20 75

### Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint :  
Pierre Novikoff  
Spécialistes : Benjamin Arnaud  
Antoine Mahé  
Spécialiste junior :  
Arnaud Faucon  
Consultant : Frédéric Stoesser  
Directeur des opérations  
et de l'administration :  
Iris Hummel, 20 56  
Administrateurs :  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Sandra Fournet, 38 11

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :  
Matthieu Lamoure  
Direction :  
Sophie Peyrache, 20 41

### Art d'Asie

Directeur :  
Isabelle Bresset, 20 13  
Expert :  
Philippe Delalande  
Spécialiste junior :  
Shu Yu Chang, 20 32

### Art Déco

Spécialistes :  
Sabrina Dolla, 16 40  
Cécile Tajan, 20 80  
Experts : Cabinet d'expertise  
Marcilhac

### Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy  
Spécialiste junior :  
Saveria de Valence, 20 11

### Bijoux

Directeur : Julie Valade  
Spécialiste : Valérie Goyer  
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten  
Administrateur :  
Claire Bertrand, 20 52

### Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

### Inventaires et Collections

Directeur :  
Stéphane Aubert  
Chargé d'inventaires :  
Vincent Heraud, 20 02  
Administrateur :  
Pearl Metalia, 20 18  
Consultants :  
Catherine Heim

### Livres et Manuscrits

Directeur :  
Frédéric Harnisch  
Spécialiste junior :  
Esmeralda Nunez-Mormann  
Administrateur :  
Juliette Audet, 16 58

### Mobilier, Objets d'Art du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.

Directeur :  
Isabelle Bresset  
Céramiques, expert :  
Cyrille Froissart  
Orfèvrerie, experts :  
S.A.S. Déchaut-Stetten,  
Marie de Noblet  
Spécialiste :  
Filippo Passadore  
Administrateur :  
Charlotte Norton, 20 68

### Montres

Directeur :  
Marie Sanna-Legrand  
Expert : Geoffroy Ader  
Spécialiste junior :  
Justine Lamarre, 20 39  
Administrateur :  
Sophie Dupont, 16 51

### Orientalisme

Directeur :  
Olivier Berman, 20 67  
Spécialiste junior :  
Hugo Brami, 16 15

### Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert :  
Gaëtan Brunel  
Administrateur :  
Juliette Leroy, 20 16

### Ventes Généralistes

Contact :  
Juliette Leroy-Prost, 20 16

### Tableaux et Dessins

Anciens et du XIX<sup>e</sup> s.  
Directeur :  
Matthieu Fournier  
Dessins Anciens, experts :  
Bruno et Patrick de Bayser  
Spécialiste : Elisabeth Bastier  
Catalogueur : Matthias Ambroselli  
Administrateur :  
Margaux Amiot, 20 07

### Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste junior :  
Marie Calzada, 20 24  
vins@artcurial.com

### Hermès Vintage & Fashion Arts

Administrateurs catalogueurs :  
Hermès Vintage  
Alice Léger, 16 59  
Fashion Arts  
Clara Vivien  
T. +33 1 58 56 38 12

### Direction des départements du XX<sup>e</sup> s.

Vice-président :  
Fabien Naudan  
Assistante :  
Alma Barthélemy, 20 48

### Client & Business Développement des départements du XX<sup>e</sup> siècle

Salomé Pirson, 20 34

### Design

Directeur :  
Emmanuel Berard  
Spécialiste junior Design :  
Claire Gallois  
Administrateur :  
Alexandre Barbaise, 20 37  
Consultant Design Italien :  
Justine Despretz, 16 24  
Consultant Design Scandinave :  
Aldric Speer  
Spécialiste junior :  
Design Scandinave :  
Capucine Tamboise, 16 21

### Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Administrateur :  
Florent Sinnah, 16 54

### Photographie

Spécialiste junior :  
Capucine Tamboise, 16 21

### Urban Art Limited Edition

Spécialiste senior :  
Arnaud Oliveux  
Spécialiste :  
Karine Castagna, 20 28

### Impressionniste & Moderne

Directeur :  
Bruno Jaubert  
Recherche et certificat :  
Jessica Cavalero  
Catalogueur : Florent Wanecq  
Administrateur :  
Élodie Landais, 20 84

### Post-War & Contemporain

Directeur :  
Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat :  
Jessica Cavalero  
Catalogueur :  
Sophie Cariguel  
Administrateur :  
Vanessa Favre, 16 13

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,  
Hervé Poulain, Isabelle Bresset,  
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,  
Matthieu Fournier, Thais Thirouin

## VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails  
des collaborateurs  
d'Artcurial s'écrivent comme  
suit : initiale du prénom  
et nom @artcurial.com, par  
exemple : cdecroi@artcurial.com

Les numéros de téléphone  
des collaborateurs d'Artcurial  
se composent comme suit :  
+33 1 42 99 xx xx

Affilié  
À International  
Auctioneers



International  
Auctioneers

V-201





# HERMÈS WINTER COLLECTION

Jeudi 16 janvier 2020 - 11h  
[artcurial.com](http://artcurial.com)



ARTCURIAL